

Cristiano Burgio

attore

Nato a	Firenze il 24 agosto 1973
Nazionalità	francese/italiana
Vive a	Firenze e Torino
Altezza	178 cm
Istruzione	Maturità classica conseguita presso il Liceo Ginnasio Dante di Firenze
Lingue	Francese, madrelingua ; inglese, conoscenza scolastica.
Strumenti	Chitarra classica ed elettrica, studia pianoforte dal 2001 al 2006 presso la Scuola di Musica Verdi di Prato
Altro	Karaté, cintura nera 1° dan con la Federazione SKI (Shotokan Karaté International)
Recapiti	329/1632167 <u>cristiano.burgio@gmail.com</u>

Curriculum Vitae

Spettacoli e performances

2010

Interpreta Giovanni Verga in **"Giselda: un amore di Verga"** di Alberto Garnieri Cirami, regia di Fabio Marchisio, nel cartellone delle Manifestazioni Verghiane della provincia di Catania.

Voce recitante per il gruppo **Chien Andalou** come spalla degli Inti Illimani; Villa Cagnola, Gazzada (VA).

"La serva padrona" di G.B. Pergolesi, Vespone nel festival Calenzano Estate 2010; regia di Massimo Masini

Presentazione del libro **"Gino Lucetti"** di Marina Marini, **letture**, Teatro degli Animosi di Carrara.

"Opera spontanea", narratore, scritto e diretto dalla Compagnia Artes di Prato al Museo di Arte contemporanea Pecci di Prato.

"Croce e Teatro", liberamente tratto da Il processo a Gesù di Diego Fabbri, cattedrale di Massa Marittima (GR), regia Massimo Masini.

Interpreta il ruolo de Il Doppio nel film **"AUM"** scritto e diretto da **Gianluca Zenone**, direzione della fotografia e produzione **Marco Bellino**.

"Non tutti i ladri vengono per nuocere", atto unico di Dario Fo, Teatro Comunale Manzoni di Calenzano (FI). Regia Massimo Masini.

2009

Interpreta **"Die Mauer"** di cui cura messa in scena e adattamento con Marlen Pizzo per l'anniversario della caduta del muro di Berlino, presso la sala consiliare del comune di Calenzano e i locali della Biblioteca di

Calenzano(FI).

"Il potere del libro", ciclo di letture per FestivalStoria, presso il Circolo dei Lettori, Torino; e presso il Palazzo del Pozzo dalla Cisterna, Torino.

Interpreta **"Il contrabbasso"**, monologo di P. Suskind, presentato al Giardino del Castello, Calenzano Alto (FI). Regia **Massimo Masini**.

Interpreta **"Cafè Einstein"** di Giovanni Papotto rappresentato con la compagnia Hic et Nunc al Circolo dei Lettori di Torino e all'Officina Giovani, Cantieri culturali di Prato. Regia di **Giovanni Papotto**.

"The freedom of speech" di **Nedko Solakov**, messa in scena alla mostra di Arte contemporanea del Castello di Rivoli (TO).

2008

Interpreta San Paolo nello spettacolo **"L'Apostolo delle genti"**, monologo scritto da Ermes Ronchi, all'Abbazia delle Tre Fontane di Roma per l'anno paolino organizzato dalla Conferenza Episcopale Italiana, trasmesso in diretta su SKY (SAT2000).

Interpreta **"Spiegeltent"** al Teatro Magnolfi di Prato, adattamento drammaturgico e regia **Giovanni Papotto**, musiche originali del M^o Alessandro Magini, testo originale di Cinzia Tani, produzione Istituto Magnolfi e Comune di Prato.

Registra il Radiodramma **"I misteri del Magnolfi"** scritto da Cinzia Tani, adattamento drammaturgico e regia radiofonica di **Giovanni Papotto**, produzione Istituto Magnolfi, patrocinio Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".

Interpreta il monologo di Romeo (**"Non si sa come"** di L. Pirandello) nella nuova produzione della Teasisteatro **"Schegge di Caos"** rappresentata all'Officina Giovani - Cantieri Culturali ex Macelli di Prato e a Calenzano Estate 2008.

Interpreta **"Quotidiani umorismi"**, una serie di atti unici tratti da Stefano Benni, Achille Campanile e Luigi Pirandello, presso il Teatro Comunale di Radicofani, diretto dal M^o Massimo Masini.

Partecipa come prologo alla rappresentazione dell'opera da camera **"Il piccolo spazzacamino"** di B.Britten al teatro Metastasio di Prato, direttore F.Baldi, regia M.Masini.

2007

Interpreta il monologo **"Ultravisioni"** tratto da "Nella colonia penale" di F. Kafka, rappresentato per l'anniversario dell'abolizione della pena di morte in Toscana, di cui scrive l'adattamento teatrale e cura la messa in scena con il gruppo di artisti La Loggia dei Noti di Firenze.

Interpreta Tilo nella rappresentazione de **"L'uccellino azzurro"** di Maurice Maeterlinck con la regia di Massimo Masini alla rassegna Calenzano Estate 2007.

2006

Partecipa come voce recitante alla rappresentazione de **"La traviata"** di G. Verdi al teatro Manzoni di Calenzano (FI) e al Teatro Comunale di Cavriglia (AR) con il M^o Andrea Trovato.

Interpreta la voce recitante di **"Pierino e il lupo"** di S. Prokofiev al Teatro Metastasio di Prato con il M^o concertatore Marco Facchini e l'Assieme di Archi della Scuola di Musica Verdi di Prato.

Interpreta Creonte in **"Antigone"** di J. Anouilh, regia di Massimo Masini, nell'ambito della rassegna Calenzano

Estate 2006.

2005

Entra a far parte della compagnia professionale Teasisteatro di Abbadia S. Salvatore (SI) con la quale partecipa alle rappresentazioni delle produzioni "**Cechoviana**" e "**Pirandellando**" rappresentate in vari teatri toscani (tra i quali Comunale di Radicofani, Comunale di Cavriglia, Comunale di Chiusi, Cassero di Grosseto) con la direzione di Massimo Masini.

2004

Interpreta Vespone nella "**Serva padrona**" al Teatro Comunale di Imola.

2003

Interpreta come attore-mimo il ruolo di Vespone nella "**Serva padrona**" di Pergolesi, regia M^o Massimo Masini, direzione M^o Fratini in collaborazione con la Scuola Comunale di musica Verdi di Prato al teatro Metastasio di Prato.

1999 – 2005

Interpreta con il laboratorio teatrale Distratti dalle Nuvole di Calenzano (FI) "**La cantatrice calva**" di Ionesco, atti unici e monologhi di Campanile, Cecov Tardieu e Benni, "**Così è se vi pare**" di Pirandello, "**Il sogno di una notte d'estate**" di Shakespeare, diretto dal M^o Masini.

Formazione

2009

Laboratorio di **Movimento**, Caserta per Settembre al Borgo, organizzazione **Paolo Grassi** di Milano, condotto da **Maria Consagra**.

2002

Approfondisce la **Commedia dell'arte** con **Giovanni Carli** di "Narramondo – Teatro Civile di Narrazione" e frequenta due stage/workshop sull'argomento, il primo tenuto dal M.o **Philippe Radice** all'Auditorium F.L.O.G. di Firenze e il secondo con il M.o **Antonio Fava** al Teatro Antico di Sabbioneta (MN).

2000 – 2005

Allievo del M^o **Massimo Masini**.

1999

Frequenta il corso di recitazione, movimento e pratica di palcoscenico tenuto dal M^o **Massimo Masini** a Calenzano (FI).

Didattica e Organizzazione

2009 - 2010

Docenza di recitazione all'Accademia di Teatro Musicale diretta da **Marco Papeschi** e promossa da **Saverio Marconi**, con l'Associazione **Libere Note**.

2006 - 2010

Conduce il **Laboratorio di Teatro** per Circolo Culturale dell'Università degli Studi di Firenze.

2005 - 2008

Insegnante in **laboratori teatrali** rivolti ai ragazzi, come collaboratore esperto in quattro scuole fiorentine, patrocinati e finanziati dal Comune di Firenze e organizzati dalla Cooperativa Macramè, e in un corso extrascolastico, organizzato dalla compagnia Distratti dalle Nuvole e dall'Associazione Assieme di Calenzano (FI).

2004 - 2005

Partecipa alla conduzione di alcuni **laboratori scolastici ed extrascolastici** organizzati dall'associazione Teasisteatro per bambini dai 6 agli 11 anni nelle province di Firenze e Siena.

Nel **2010** entra a far parte dell'Associazione **Florence City Musical** che coordina le produzioni e le distribuzioni dei musical prodotti dalle compagnie FROG, MagnoProg, Bizantina.

Dal **2005** al **2010** è organizzatore del Festival Calenzano Estate per l'Assessorato alla Cultura del Comune di Calenzano (FI). Partecipa all'organizzazione della Compagnia Teasisteatro di Abbadia San Salvatore, Direzione artistica Massimo Masini.

Musical

2008 - 2010

Interpreta come attore\cantante Carlo Magno nel musical "**Orlando Tarantato**" del gruppo musicale Bizantina, rappresentato al Jack and Joe di Cerbaia (FI), al Teatro Aurora di Scandicci (FI), per Calenzano Estate 2008, Teatro Dante di Campi Bisenzio (FI), Diacetum Festival 2009 (FI), Di Voci e Di Suoni Festival 2009 (VT), Teatro Dante di Campi Bisenzio (FI) nel cartellone Florence City Musical 2010, apertura della prima edizione del Festival Fabbrica, Gambettola (FC).

1996 - 1998

Interpreta come attore\cantante il dott. Everett Scott nel musical "**Rocky Horror Picture Show**" con la compagnia Kaspar Hauser presso, tra gli altri, la rockoteca Tenax, l'auditorium F.L.O.G., l'Anfiteatro delle Cascine di Firenze e il Discopub Kellerplatz e lo Spazio Cencio's di Prato.

Teatro ragazzi

2006 - 2008

Interpreta personaggi diversi, come attore, voce e animatore di muppetts, nelle produzioni di **Teatro Ragazzi** e favole animate della compagnia **Teasisteatro**, tra cui **"Il Processo al Gatto con gli stivali"**, **"La Bella e la Bestia"**, **"Le Favole in Valigia"**, **"Orrorif"**, con le quali partecipa a rassegne, festival, matineeé nelle scuole, nei teatri ed eventi in Toscana e Umbria, tra i quali, il Festival internazionale di Teatro di Figura di Perugia e In-forum al Mandela Forum di Firenze.