

# Curriculum artistico

## Cristiano Burgio attore

Nato a **Firenze** il 24 agosto **1973**

Maturità classica conseguita presso il Liceo Ginnasio Dante di Firenze

Lingue straniere **francese, madrelingua**; inglese, conoscenza di base

Strumenti musicali chitarra classica ed elettrica, studia pianoforte dal 2001 al 2006 presso la Scuola di Musica Verdi di Prato.

Recapiti **329/1632167 cristiano.burgio@gmail.com www.myspace.com\crisburg**

- 1996 - 1998 interpreta il dott. Everett Scott nel musical **Rocky Horror Picture Show** con la compagnia Kaspar Hauser presso, tra gli altri, la rockoteca Tenax, l'auditorium F.L.O.G., l'Anfiteatro delle Cascine di Firenze e il Discopub Kellerplaz e lo Spazio Cencio's di Prato.
- 1999 frequenta il corso di recitazione, movimento e pratica di palcoscenico tenuto dal M° Massimo Masini a Calenzano (FI).  
Entra a far parte del laboratorio teatrale Distratti dalle Nuvole, dell'Associazione Assieme di Calenzano (FI).
- 1999-2005 interpreta con il laboratorio teatrale Distratti dalle Nuvole "**La cantatrice calva**" di Ionesco, atti unici e monologhi di Campanile, Cecov Tardieu e Benni, "**Così è se vi pare**" di Pirandello, "**Il sogno di una notte d'estate**" di Shakespeare, diretto dal M° Masini.
- 2002 approfondisce la Commedia dell'arte con Giovanni Carli di "Narramondo – Teatro Civile di Narrazione" e frequenta due stage/workshop sull'argomento, il primo tenuto dal M.o Philippe Radice all'Auditorium F.L.O.G. di Firenze e il secondo con il M.o Antonio Fava al Teatro Antico di Sabbioneta (MN).
- 2003 diretto dal M° Masini interpreta come attore-mimo il ruolo di Vespone nella "**Serva padrona**" di Pergolesi realizzata dal M.o Fratini in collaborazione con la Scuola Comunale di musica Verdi di Prato al teatro Metastasio di Prato.
- 2004 interpreta la "**Serva padrona**" al Teatro Comunale di Imola.

A partire dal 2005 entra a far parte della compagnia professionale Teasisteatro di Abbadia S. Salvatore (SI) con la quale partecipa alle rappresentazioni delle produzioni "**Cecoviana**" e "**Pirandellando**" rappresentate in vari teatri toscani (10 repliche nel biennio 05/06) con la direzione di Massimo Masini. Interpreta inoltre personaggi diversi nelle produzioni di **Teatro Ragazzi** e favole animate della medesima Compagnia, con le quali partecipa a rassegne, festival, matinee nelle scuole e nei teatri e stagioni teatrali ed eventi in Toscana e Umbria, tra i quali, il Festival internazionale di Teatro di Figura di Perugia e In-

forum al Mandela Forum di Firenze.

- 2006 partecipa come voce recitante alla rappresentazione de **“La traviata”** di G. Verdi al teatro Manzoni di Calenzano (FI) e al Teatro Comunale di Cavriglia (AR) con il M° Andrea Trovato. Interpreta la voce recitante di **“Pierino e il lupo”** di S. Prokofiev al Teatro Metastasio di Prato con il M° concertatore Marco Facchini e l’Assieme di Archi della Scuola di Musica Verdi di Prato.

Interpreta Creonte in **“Antigone”** di J. Anouilh, regia di Massimo Masini, nell’ambito della rassegna Calenzano Estate 2006.

Partecipa alla conduzione di alcuni **laboratori scolastici ed extrascolastici** organizzati dall’associazione Teasisteatro per bambini dai 6 agli 11 anni nelle province di Firenze e Siena.

- 2007 partecipa come attore alla nuova produzione di teatro ragazzi (**“Orrori”**, 16 repliche nella provincia di Grosseto) della compagnia Teasisteatro, e come voce e animatore di muppetts nelle rappresentazioni della Teasisteatro di teatro di figura.

Prosegue l’attività di insegnante in laboratori teatrali rivolti ai ragazzi, come collaboratore esperto in quattro scuole fiorentine, patrocinati dal Comune di Firenze e organizzati dalla Cooperativa Macramè, e in un corso extrascolastico, organizzato dalla compagnia Distratti dalle Nuvole e dall’Associazione Assieme di Calenzano (FI).

Conduce, insieme all’attrice Patrizia Ficini, il corso di teatro al Circolo Culturale dell’Università degli Studi di Firenze.

Intepreta Tilo nella rappresentazione de **“L’uccellino azzurro”** di Maurice Maeterlinck con la regia di Massimo Masini alla rassegna Calenzano Estate 2007.

Interpreta il monologo **“Ultravisioni”** tratto da **“Nella colonia penale”** di F. Kafka, rappresentato per l’anniversario dell’abolizione della pena di morte in Toscana, di cui scrive l’adattamento teatrale e cura la messa in scena con la compagnia La Loggia dei Noti di Firenze.

- 2008 partecipa come prologo alla rappresentazione dell’opera da camera **“Il piccolo spazzacamino”** di B.Britten al teatro Metastasio di Prato, direttore F.Baldi, regia M.Masini.

Interpreta **“Quotidiani umorismi”**, una serie di atti unici tratti da Stefano Benni, Achille Campanile e Luigi Pirandello, presso il Teatro Comunale di Radicofani, diretto dal M° Massimo Masini.

Interpreta il monologo di Romeo (**“Non si sa come”** di L. Pirandello) nella nuova produzione della Teasisteatro **“Schegge di Caos”** rappresentata all’Officina Giovani - Cantieri Culturali ex Macelli di Prato e a Calenzano Estate 2008.

Interpreta come attore\cantante Carlo Magno nel musical **“Orlando Tarantato”** del gruppo musicale Bizantina, rappresentato al Jack and Joe di Cerbaia, al Teatro Aurora di Scandicci e a Calenzano Estate 2008.

Registra il Radiodramma **“I misteri del Magnolfi”** scritto da Cinzia Tani, adattamento drammaturgico e regia radiofonica di Giovanni Papotto, produzione Istituto Magnolfi, patrocinio Accademia d’Arte Drammatica “Silvio D’Amico”.

Prosegue l’attività dei laboratori per bambini a Calenzano (FI), e la conduzione del corso di teatro per il Circolo Culturale dell’Università di Firenze.

Partecipa alla rappresentazione di **“Spiegelteit”** al Teatro Magnolfi di Prato, adattamento drammaturgico e regia Giovanni Papotto, musiche originali di Alessandro Magini, testo originale di Cinzia Tani.

Interpreta San Paolo nello spettacolo **“L’Apostolo delle genti”** all’Abbazia delle Tre Fontane di Roma per l’anno paolino organizzato dalla Conferenza Episcopale Italiana, trasmesso in diretta su SKY (SAT2000).