

# *ORLANDO TARANTATO*

## *SCHEMA TECNICA*

Quelle che seguono sono le necessità tecniche per la versione completa dello spettacolo.  
Riduzioni o situazioni particolari sono da valutare di volta in volta.

CAST: 7 attori/cantanti e 6 musicisti + 4 tecnici

### ESIGENZE TECNICHE

\* PALCO di minimo 12 x 10 mt

\* SCATOLA NERA con 2 quinte per lato e fondale distante almeno 1 metro dal fondo con una apertura centrale per un passaggio.

#### \* AUDIO

MIXER min 32 ch, 8 AUX, 1 Rack effetti comprendente: 1 EQ 31 bande, 2 reverberi (Pcm 70, Spx 900 o Spx 1000), 4 noise gate , 8 compressori. NO Behringer.

Possibilmente Yamaha Digitale.

DIFFUSORI AUDIO: Adeguati allo spazio ( Min 5.000 W )

MONITOR: 2 da 300 W e 4 Side-Fill da 500 W più finali di potenza, multicord 32 ch.

RADIOMICROFONI n 9 UHF con headset ( Sennheiser o Shure )

MICROFONI Set di microfoni per batteria. 2 microfoni per fiati, fisarmonica e percussioni,  
, aste per microfoni. 6 D.I Box

\* LUCI **da verificare in funzione della situazione logistica**

**Durata dello spettacolo: 1h 50m circa con intervallo di 15'**

### ALTRE ESIGENZE

Disponibilità di un elettricista in loco

Montaggio al mattino

Camerini adiacenti al palco per almeno 15 persone