

SCHEDA TECNICA AUDIO

CONTATTI TECNICO AUDIO: Boris Cammilli- info@bizantina.it - 389.666.5907

- **MIXER** min 32 ch, 8 AUX, 1 Rack effetti comprendente: 1 EQ 31 bande, 2 reverberi (Pcm 70, Spx 900 o Spx 1000), 4 noise gate , 8 compressori. NO Behringer.
Possibilmente Yamaha Digitale.
- **DIFFUSORI AUDIO** Adeguati allo spazio (Min 5.000 W)
- **MONITOR** 2 da 300 W e 4 Side-Fill da 500 W più finali di potenza, multicord 32 ch.
- **RADIOMICROFONI**
9 UHF con headset (Sennheiser o Shure) - 1 clip per sax contralto - 1 clip per percussioni
- **MICROFONI** (con relative aste)
1 Set di microfoni per batteria
2 microfoni per fiati (sax e clarinetto)
2 microfoni per percussioni
6 D.I. Box
- **1 MACCHINA DEL FUMO**

Durante la rappresentazione è necessario un fonico di palco, eventualmente da reperire su piazza

SCHEDA TECNICA LUCI

CONTATTI TECNICO LUCI: Alessandro Ruggiero - sandro.ruggiero2@gmail.com – 333.777.6609

- 36 qps 1000w + tg + bandiere
- 16 par 1000w + tg (par 64 cp 62)
- 8 par 1000w + tg (par 64 cp 61)
- 5 sagomatori etc source 750 w + tg ottica 50
- 1 strobo
- Americane o stangoni : 6 (ritorni per americana n 12 o cavi fino ai dimmer di pari numero)
- 48 canali dmx 3 kw
- Gelatine: 103- 201-202- 203- 204- 148
- Consolle : spark 4 d
- Ganci e caveria necessaria per tutti gli apparecchi

Vedi schema luci a questa pagina web: <http://www.bizantina.it/upload/documenti/Pianta-LUCI-e-SCENE.pdf>

È necessario un aiuto per montaggio puntamenti e smontaggio, eventualmente da reperire su piazza.